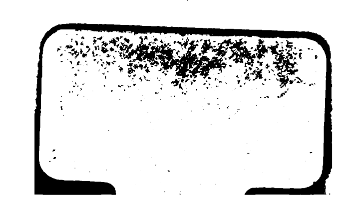
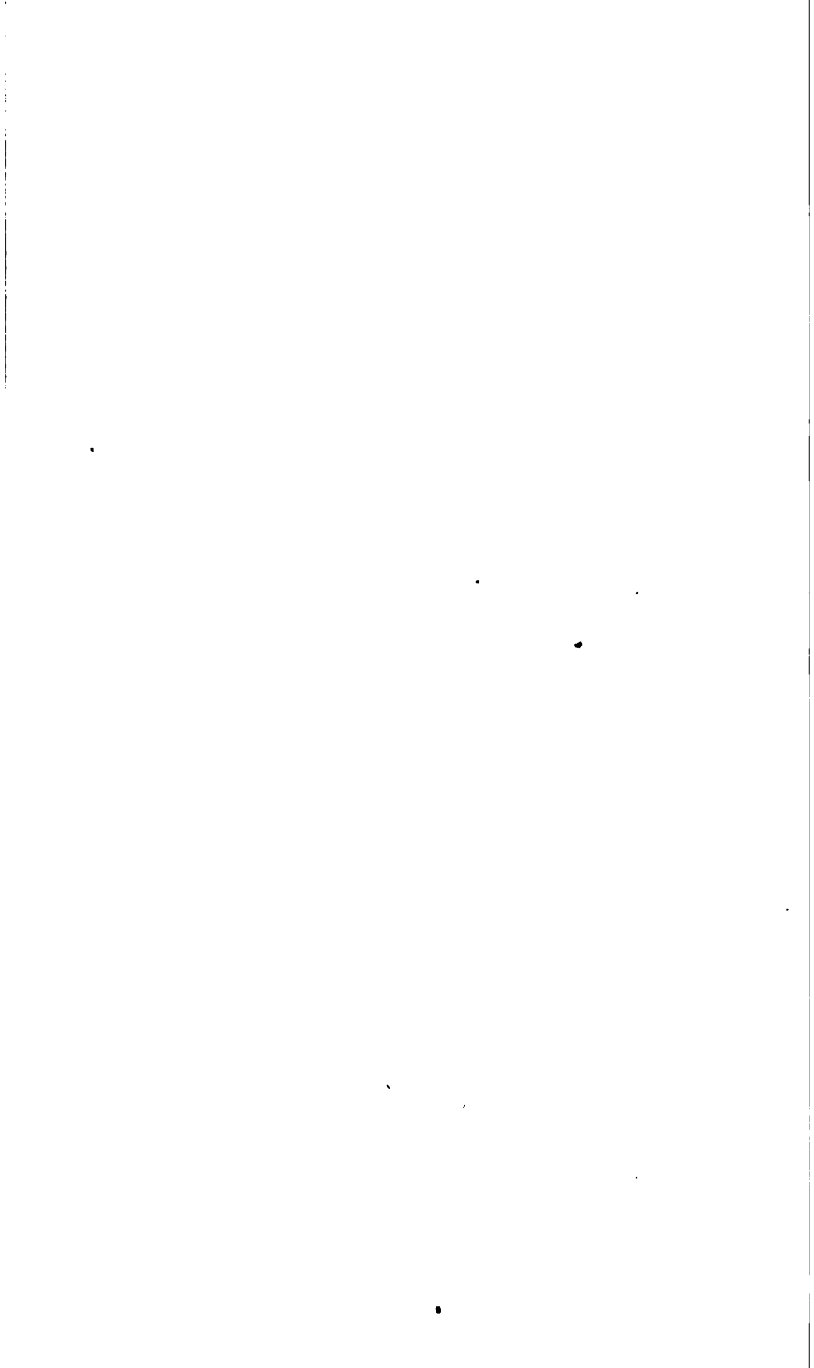

SAL
475
10.100
Valdés Machuca · Cantatas · 1829







CANTATAS

Por

El Lic. D. Ygnacio Valdés Machuca.



HABANA:

IMPRENTA DE D. JOSE SEVERINO BOLOÑA,

CALLE DE LA OBRAPÍA Nº 37.

1829.

En materia de Cantatas, ni los siglos pasados, nì los tiempos presentes han producido cosa que pueda llegarse á la perfeccion de las del célebre J. B. R.

(*Curso completo de erudicion universal, por el* BARON DE BIELFELD.)

Á

SU AMIGO Y COMPAÑERO,

AL REDACTOR

DEL DICCIONARIO DE LAS MUSAS,

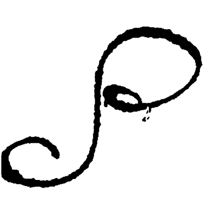
AL DOCTOR

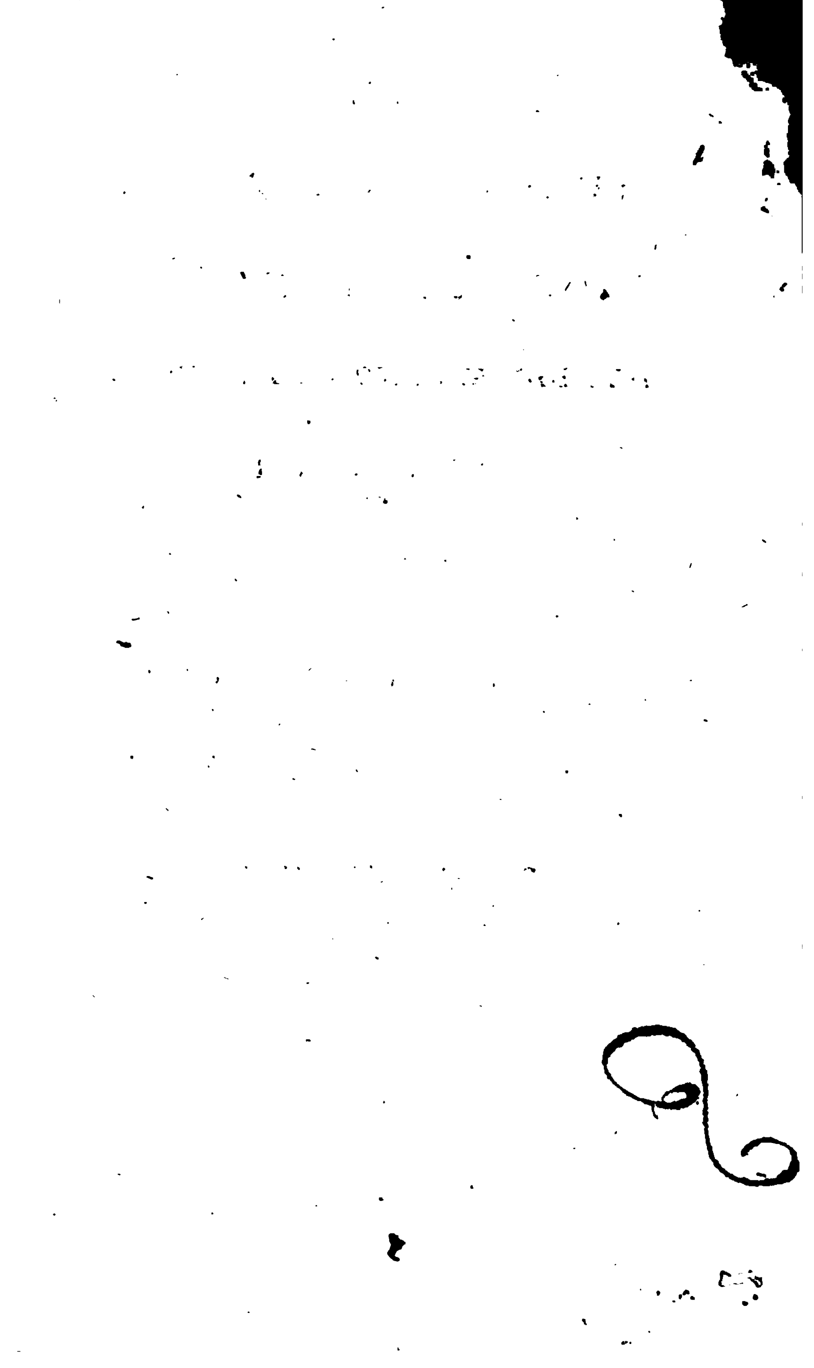
D. Manuel F. Gonzalez del Valle,

POR SU GUSTO Á LA VÉNUS DE LAS CIENCIAS,

DEDICA ESTAS CANTATAS

Ygnacio Valdés Machuca.





NOTA.

Lo que mas me ha estimulado á formar estas *CANTATAS*, ha sido el justo aprecio que hacen los literatos de las muestras mejores y tal vez únicas que las musas del Sena deben á su inmortal lírico *Juan Bautista Rousseau*. El sábio crítico M. de Laharpe ha dicho, que son piezas enteramente concluidas, y un género de poesía con que se ha enriquecido el idioma frances, sin haber tenido modelos ni imitadores. Con esos dechados á la vista, y aprovechando los momentos de entusiasmo que me causó su lectura, he injerido rasgos originales, como los que se advierten en la Cantata LOS BAÑOS DE MARIANAO, y otras de fácil cotejo con las imitadas; siguiendo el buen gusto de mi pais, tan adicto á esta clase de composiciones, donde la poesía y la música, juntas ó alternando aspiran al embeleso del oido y el corazon.

El autor.

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻



CANTATA 1ª

DIANA.

El sol naciente apénas destellaba
Sobre las cimas de las verdes lomas
Con fúlgida aureola; cuando DIANA
Entre los bosques, en el mas sombrío
Halló al *Amor* dormido. ¡Cual estaba
Distinto de aquel Dios, á Troya impío!...
Lo vé: se para; llegar ansia y teme,
Y de varios intentos en la lucha
Al odio innato cede,
Dando al zéfiro alígero estas voces
Que el garzon en su éxtasis no escucha.

¡Ah rapaz! Por quien tantos amantes
Son opresos con duras cadenas,
Duerme... Un dia sin ver tus escenas
Pueda el orbe felíz respirar:
¡Cuan preciados!.. Cuan bellos instantes!..
De sus armas, miradlo, no es dueño,
Nuestras sean, merced á su sueño,
Triunfo y paz logre el mundo alcanzar.

Cautas las *Ninfas* de la hermosa DIANA
Adonde el Dios dormido
Con mesurado paso al punto llegan:
Trémulas cogen el carcáx onusto,
Los dardos quiebran sin que causen ruido,
Y de trofeos aquel campo riegan.
De las selvas entónces y los rios
Los *Genios* corren, vuelan,
Y con ávido gusto
Guirnaldas brindan á las vencedoras:
Las sus sienes coronan
Sin temer del *Amor* el poderío,
Y armoniosas entonan
Las frases del placer encantadoras.

Al aire los sones,
¡Qué dicha! ¡Qué gloria!
¡Oh! ¡Cuanta victoria!..
¡Inerme el *Amor!*.....
Valor, ¡corazones!
Romped las cadenas,
Cesaron las penas
Del *niño traidor*.

Mueve *Amor* sorprendido su ágil cuerpo
Del himno sonoroso al ledo canto,
Súbito se recobra: abre los ojos
Que ofuscarlos quisiera con el llanto,
Rotos sus dardos viendo, cual despojos
Esparcidos dó quier. Uno me queda
Que al escarmiento basta.
¡Pérfidas!.. De hoy temblad. Ya nunca hospeda
Piedad mi corazon. Dijo; y el dardo

Por la certera mano despedido,
Que ni el espacio la intencion contrasta,
Rápido como el rayo parte el éter,
Y el casto pecho traspasó de DIANA.
¡Azar infausto! Cuanto merecido
¡Gran Dios del universo!
Que afirma tu venganza soberana!

Al *Amor* contemplemos,
Miéntras yazga dormido
¿Qué importa su descuido.
Llegando á dispertar?....
En vano romperemos
Las flechas de su aljaba,
Si en el pecho nos clava
La que sabe ocultar.



CANTATA 2ª

ADÓNIS.

Vénus y *Marte* por *Amor* premiados
Gozaban del placer el dulce imperio
En lazos regalados;
Mas pronto el Dios de belicoso genio
Las horas que ántes fuéran de contento,
De airado rencor torna y de tormento.

De los celos el *Cáncer* maligno,
Guerra vuelve los blandos amores,
¿Quien sumiso no alcanza favores
Dominando sobre el corazon?
El amor sin las gracias no es digno
No se ganan jamás con crudezas
Los halagos las caras ternezas
De una sincera y firme pasion.

No mas la hermosa *Cipris*
El tálamo gustó del cruel *Mavorte*:
Su lindo carro apresta
Y dirijiendo los nevados cisnes
Segun su intento, las orillas halla
Y la sacra floresta
Denantes su mansion afortunada,
En mas serenos dias.
Allí se asila y el temor acalla
Su reino renovando entre las *Gracias*,
Léjos de la anterior melancolía.

Un jóven cazador de faz lozana
De su secso decoro y ornamento,
Mas que del Indo el vencedor gallardo
Enjugando las lágrimas de *Ariana*,
En el que ver pensara la alma Diosa
Al zagal de *Citeres*, su hijo amado,
Vibra en su pecho chispa voluptuosa.

Las frígidas *Náyades*
Sus prendas admiran,
Las *Dríades* suspiran
Y *Fáuno* se holgó:
El lúbrico *Sátyro*
Fugó al bosque umbroso,
Y *Pan* enojoso
La flauta rompió.

Látele el corazon de amor y susto
Al llegar de *Acidalia* á la presencia,
Y su belleza del pudor augusto
Nuevo mérito adquiere:
La juventud, las gracias, y las risas
Ante sus pasos van... *Amor* del cielo
Escapar deja el dardo que los hiere
Para bien de su anhelo.

Siga *Marte* en sus iras,
Que se enfurezca, riña, truene, estalle,
Colme á deseo sus fatales miras,
Fruto coged, amantes venturosos
De sus celos y errores.
Victoria alcanza el corazon sensible,
Que el blando afecto del rigor se espanta,

Y el grato olvido de un amor temible
Otro nos trae que muy mas encanta.

El acierto felice
Para triunfar del alma,
El que lleva la palma
Consiste en complacer:
Mortales, si buscais
Las delicias durables,
Haced gala de amables
Vuestro el campo ha de ser.



CANTATA 3ª

EL TRIUNFO DEL AMOR.

Vírgenes sacras, *Piérides* divinas,
¡Oh! como encantan los frondosos bosques
Dó en mi patria morais. ¡Cuan hechizeras
A vuestro mago influjo
Se esmaltan del aurífero *Almendares*
Con la grama y las flores
Las fecundas riberas!..
Esas corrientes que los muros besan
De la rica ciudad que fuera un dia
De *Hatuey* solar adicto;
¿A quién con sus cristales no embelesan
Al ver por sombras figurar en ellos
Plátanos, palmas y árboles coposos
Que sonantes se mecen
Al soplo de las brisas regaladas,
Y á sus márgenes crecen
Del vivífico sol con los destellos?....
Cuanto aquí estasia convidando al estro,
Todo *Deidades* con razon es vuestro.

¡O bien hayan los genios felices
Que disfrutan placeres tan puros,
De los hados viviendo seguros
De *Natura* en el grato vergel!
Con los héroes dividen la gloria,
Hasta el tiempo sus voces espera,
Y un gran Dios en su espíritu impera
Que los ciñe del mismo laurel.

Mas ¡oh! Dioses! ¿Qué veo?....
¿Qué nueva aurora añade
Delicias á estos plácidos recintos?
¡Ah! No es dable que el númen las traslade.
¡Qué juegos! ¡Cuan distintos!
¡Qué conciertos y danzas de alegría!
Las gracias, los placeres y las risas
Ornadas con la suya gallardía.
En alas del arrobo alborozado
Atónito me quedo,
De la dicha á los sueños entregado.

El augusto recreo
De *Júpiter* tonante,
O de *Vénus* amante
El florígero tálamo
¿Este campo será?
Trascienden los aromas,
Otro Sol almo brilla,
Y de la maravilla
El mágico espectáculo
¿Aquí tan solo está?

Y este Dios que los vuestros homenages
Bellas *Ninfas* recibe,
¿Quién és? que al verle conmovida el alma
Estática con susto se apercibe?
Ese arco para qué?... La opaca venda
Cual propósito tiene?... No mas *Musas*,
No mas: recobro la esquisita prenda,
La libertad amada
Que os diera incauto de ilusion perdido,
En pos corriendo de la gloria ansiada.

Adios por siempre: adios. Bastante os dejo
En mis años de errores. He advertido
De la razon el fúlgido reflejo.

Leyes mas suaves, las de amor sagrado
Votos demandan y cumplirlos pienso
Ante las áras del placer inmenso;
Tan dulce cautiverio
Mi corazon de júbilo ha llenado,
Y como nunca vuestro falso imperio.



CANTATA 4ª

HIMENEO.

Esa argentada orilla, donde á *Juno*
Tributan parias los sidonios, era
El lugar en que *Vénus*
Ostentó su beldad la vez primera.
¡Nunca mayor prodigio
El mar cerúleo viera!... Los tritones,
Las hijas de *Nereo*
Sobre las aguas transparentes flotan,
Mostrando juntas por igual deseo,
Con sonoras canciones,
En deredor de la deidad danzando,
De su puro placer las emociones.

Que el furioso *Aquilon* se encadene
Por *Eolo* en cavernas oscuras,
Y en las fluidas salobres llanuras
Amor solo se deje volar:
De celestes deidades se llene
La ribera: que todas admiren
A *Citeres:* por élla suspiren
Victoreando su triunfo en el mar.

Anfitrite celosa en lo profundo
De las ondas se inmerge:
Palemon entre tanto conducia
A *Chipre* amena la inmortal belleza.
¡Mansion afortunada! Dó fecundo
El suelo brota flores á porfia,
Que tiñe con primor *Naturaleza.*

De la *Aurora* el amante
Olvida en tal instante
Las gracias y el placer:
Tímida siente *Flora*
Al zéfiro que adora
De súbito perder.
Unígena *Minerva*
Cuando á *Vénus* observa
Atiende su poder;
Y hasta *Juno* dá indicio
Que de *Páris* el juicio
Otro no pudo ser.

Jove y *Neptuno*, cual los Dioses todos,
A las tiernas miradas
De sus divinos ojos
Sintieron las potencias embargadas.
Imploran de *Himeneo*
Aquellos blandos dones
Que premian las recíprocas pasiones;
Y émulos por lograr la preferencia
La senda les oculta el devaneo.
¡Ilusos! ¿Qué anhelais en competencia?
¿Cómo tan raro olvido?...
Himeneo jamás formó su imperio,
Ni su antorcha por dicha se ha encendido
Forzando voluntades
A eterno cautiverio.
Reflecccionad, Deidades,
Que del placer felice los contentos,
Los ansiados favores
Otro ídolo concede: el Dios de *amores*.

Truena *Júpiter* sobre el olimpo,
A *Neptuno* el océano acata,
Marte fiero su imperio dilata
A dó llegue su bélico ardor:
Al gran délfico *Apolo* cupiera,
La elocuencia y el ánimo fuerte,
A *Mercurio* solícito en suerte
De su edad mantenerse en la flor.

¡O cuan diverso el écsito
Ante el *Amor* sería!
¡O como acertaría
Su tino en la eleccion!
Mas quisísteis por árbitro
Al jóven *Himeneo*,
Asi *Vulcano* el feo
Os lleva el galardon.



CANTATA 5ª

AMIMONE.

En las riberas de *Argos*, dó impetuosa
La ola creciendo con fragor se estrella,
Sobre su ardiente arena, la preciosa,
La mas jóven de todas las *Danaides*,
AMIMONE la bella,
Vertiendo tristes voces
Imploraba socorro de los Dioses.
Vueltas entrambas manos á los cielos,
A *Neptuno* rogaba
Solaz en su recelos
Contra un lúbrico *Fáuno* namorado,
Que sin cesar dó quier la intimidaba.
„Libértame, clamaba,
„De su intento y furor desenfrenado,
„Torna la paz á mi alma
„Por tu tridente que los mares calma."

¡O gran Dios! tus auspicios procuro
La inocencia se vé perseguida:
¿No la salvas con gloria cumplida
De quien osa sus fueros hollar?
¡Ay de mí! Los estériles votos
De los aires se irán con el vuelo;
Ya en mi cuita no habrá mas consuelo
Que el abismo profundo del mar.

Así plañia la *Danaide* á solas,
Cual en desierto cándida azucena
Del llanto de la *Aurora* salpicada.

Acorre á tanta pena
La deidad invocada
Veloce por las líquidas llanuras,
Con el séquito fausto de su reino
En toda la apostura.
Renovar parecía
Aquel tiempo felíz, cuando *Anfitrite*
Al *Himeneo* por su amor cedía.
Sobrecogido el *Fáuno* desparece
Como fugida sombra al brillar *Febo.*
Iba á decir la *Ninfa* „cuanto os debo"
Mas el pudor virgíneo
La turba, la colora, y enmudece.
Viola *Neptuno*, y en el pecho siente
Abrasadora llama,
Que el deseo le inflama:
Un profundo suspiro dá al ambiente
En plácidos momentos
Junto con estos del querer acentos.

¡Salve *Danaide!* y triunfa
De los *Fáunos* audaces,
Haz empero las paces
Con quien venza en amar.
Felíz quien vos adore,
Y logre vuestro premio,
Que á *Vénus*, por tu gremio
Marte holgara dejar.

El mérito reciente y la grandeza
De un Dios rodeado de su pompa y gloria
Confirman la victoria,
Si piensa seducir á la belleza.

¡Que bien saben fingir los amantes!
Temed, *Ninfas*, su pérfido halago,
Es mayor, mas temible el estrago
Cuanto mas nos inclina á confiar:
Triste suerte prosterna al rebelde,
Que de orgullo blasona y audacia,
El sumiso si muestra eficacia
De los lazos se logra salvar.



CANTATA 6ª

TETIS.

En las húmidas playas
Que nacer vieron á la riente *Vénus*
De la cándida espuma,
Dentro del bosque por desgracia suma
Al que *Atis* perjuro se acogiera,
El *Sueño* y el *Amor* dan á *Peleo*
La esquiva *Tétis*, que otra boda espera.
¡Cesion infausta!... La sagaz esposa
Del arte mago que ejerció *Proteo*,
Discípula famosa,
Repugna del placer la dulce deuda:
En rugiente leona se transforma,
Tiembla *Peleo*, se recobra luego,
Huye la *Ninfa* sin mudar de forma,
Y forzando el rugido
Quebranta de los bosques el sosiego.

¿Por qué Diosa reusas la ofrenda?
¿A qué tantos recursos de engaño?
¿Por ventura te puede hacer daño
Un inerme y postrado amador?
Esta fuga le es mas angustiosa,
Que luchar con las béstias feroces,
O morir en las garras atroces
De las furias sujeto al rigor.

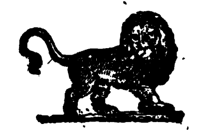
Asi el héroe con dolor se esplica,
Miéntras *Proteo* le oye,
Del undísono piélago saliendo,
Y su ecsánime aliento fortifica:

¡O que mengua! le dice,
"Fuera la timidez que te anonada,
„Si quieres ser felice,
„Sea por la audacia tu pasion guiada.
„Qué! ¿no es gala el disfraz en las hermosas?
„Vuelve en tí. La ingrata que te hechiza
„De venir tiene al seno de los mares:
„Tranquilo aguarda con empeño fijo,
„Y cuando se encamine á estos lugares,
„Acuérdate de *Aquiles* tu gran hijo."

Si es tímido el guerrero
Jamás victoria alcanza;
El *Amor* su confianza
Solo otorga al *audaz:*
El que teme, no emprenda,
Ni reclame corona,
Que *Vénus* y *Belona*
Premian solo al *audaz.*

Llegó la hora: y TETIS aparece.
Peleo ya con brío
Corre por abrazarla repitiendo,
"¡Dioses! el triunfo es mio!"
Con élla entónces que forceja en vano
Fué cuando se lazó. Torna á su mágia
La rebelde. *Pantera,* tígre se hace,
Irrítase *Peleo*
Que aun mas desdenes por su mal preságia,
Si no llevaba al cabo su deseo.
Asida la mantiene victorioso
Hasta que cede y su figura cobra,
Para ser la delicia de su esposo.

Amantes, si una belleza
Que de ingratitud blasona,
Se convirtiere en leona;
No hay que temer:
Despreciad la falsa imágen,
Con que quiere amedrentaros,
Por que son desdenes raros
De una muger:
Ella transformada en fiera
A los tímidos amores
Causar pretende terrores
Por su placer:
Mas despues de sus esfuerzos
Torna á su primer estado,
Y con gloria el niño alado
Logra vencer.



CANTATA 7ª

CIRCE.

Ay! de CIRCE! con faz bañada en lloro,
Pálida, desolada y sin arrimo,
De su hado sufriendo los rigores
Sobre desierta roca,
De la *Naturaleza* pasmo horrendo,
Cuya árida cima al cielo toca;
Solitaria gimiendo
Sus funestos amores.....
Allí. Errantes los ojos en las olas,
Hallar quisiera las borradas huellas
Del fugitivo *Ulises*. Juzga verlo
Con la ilusion. ¡Cómo habla!.. Ya se goza,
Suspira luengos ayes y solloza,
Entregada al dolor de sus querellas.

Por piedad, caro *Ulises*, detente,
Por el llanto en que triste me anego,
Por los gustos habidos te ruego,
No reuses la vista volver:
Si no amor de tí ¡pérfido! espero,
De mi muerte serás el testigo.
¡Justos Dioses! ¿Por qué tal castigo
A mis ansias en su padecer?

Al punto cambia el endechoso acento
En iracunda imprecacion terrible

A los Dioses del *Ténaro*, á las *Parcas*,
A *Nemesis*, *Cerbero*,
La cruel *Alecto* y *Hécate* inflecsible.
Arde improvisa la infernal hoguera
Ante el sangriento altar. Desciende un rayo
Y lo devora. Lobreguece el dia,
Los astros interrumpen su carrera,
Turbios los rios de pavor recejan,
Y *Pluton* se conturba
En su caverna umbría.

Sus terríficas palabras
En el averno tronaron;
Los elementos chocaron
Con gemebundo estridor:
Braman los turgentes mares,
La luna eclipse padece,
El universo parece
Tornarse al caos. ¡Qué horror!

Sus lívidos encantos el reposo
Van á violar de los augustos manes,
Que abandonan medrosos
Los monumentos... A sus iras zumba
Del zañudo *Aquilon* tétrico estruendo,
Que árboles, cerros y montañas tumba.
¡Poder inútil! ¡Malhadada CIRCE!...
De un Dios mas fuerte tu destino pende.
Harás temblar bajo tu planta airosa
La tierra. El orco tu furor enciende.
Mas tu cólera nunca hará que alcances
Lo que no conseguiste por hermosa.

El *Amor* á la fuerza
Sus guirnaldas no brinda,
Solo vence una linda,
Y triunfa por placer:
Flora al campo marchito
Su gala restituye,
Pero el *Amor*, si huye,
Es para no volver.



CANTATA 8ª

CEFALO.

La noche sin alzar su negro manto
Los aires dominaba todavía:
Diana sola sus luces despedía
De la naturaleza en el quebranto.
Amor que de la paz burlarse gusta
El rocicler eelera de la *Aurora*,
Para herir aquella hora
De CEFALO los ojos adormidos.
Llega la Diosa, duda, teme, admirá,
Embarga la sorpresa sus sentidos,
Y así á cantar le impulsa
El *jóven cazador* por quien suspira.

Corred mansos, alegres arroyos,
Pajarillos trinad con dulzura,
Soplad zéfiros suave frescura,
Estos llanos de hechizos còlmad:
De un doncel cazador las fatigas
Dignas sean de fácil reposo;
Y merezca soñar venturoso
De inocencia en la noble bondad.

Ah! no escucheis.... ¿Adónde me conduce
Tanta ternura? No tu amor en vano
¡Pérfido! jactas. Héme aquí tirano
De tu desden trofeo!
¡Qué! ¿á la belleza que tu faz seduce
Esperas en los brazos de *Morfeo*?

Despierta CEFALO,
En amor fia,
Que un claro dia
Empieza yá:
Al astro célico
Que el orbe dora
La húmida *Aurora*
Su reino dá.

Dijo: y el Dios que fúlgido preside
A la lumbre diurna en disco de oro
Y en refléctido rayo el mundo baña
Salió. No mas convide
De la mañana el aura
Al soñoliento amante
Que su esquivado bien jamás restaura.
En malogrado instante
Alza CEFALO el párpado pesado;
Levántase confiado,
Tiende la vista: vé fugar la Diosa.
Llámala, gime, llora; ¡vano empeño!
La ocasion mas preciosa
¡Ah CEFALO! perdiste con tu sueño.



CANTATA 9ª

BACO.

"Bebamos, bebamos
„Del suave licor
„Cantando beodos
„A BACO y no á *Amor*."

MELENDEZ VALDES.

A tí célebre BACO el himno entono.
Silencio *Ninfas*: escuchad atentas.
Canten otros de *Aquiles*
En sus venganzas el sangriento encono,
Resuciten en versos la memoria
De *Pélops* el impío.
¿Que á mí tan cruel historia?
Dios de las viñas! halagüeño Padre!
Que nos transformas como por milagro,
Coronado de pámpanos y yedra
En tu honor me consagro.
Marte adusto me arredra
Al truculento son de sus clarines
"Mejor vivo entre juegos y festines."

En los banquetes
De las *Deidades*,
Júbilo añades
Con tu licor:
Buye en las copas
El néctar puro;
Placer seguro
Das con vigor.

¿Qué fuera, *Marte?*
¿Qué *Vénu*[illegible]a?
A tí la palma
Deben los dos;
A *Polifemo*
Domas y al *Indo*,
Y el sacro *Pindo*
Te aclama Dios.

¿Qué imprevisto embeleso
Señorea mi espíritu agitado?
¿A qué florido prado,
A qué bosque desierto soy traido?..
A mis ojos descubre sus misterios
Baco divino, y quedo confundido
De gozo y de temor. El alma llena
De aliento santo, su furor respira.
Jamás igual escena
Las *Ménades* dispersas, desceñidas,
En los ántros de *Trácia*
Viéron enfurecidas.

Baja, madre Vénus!
La fiesta embellece
Del Dios que conquista
Los climas de oriente;
Pues si propicia
Aquí no vienes,
El mas dulce contento nos falta.
Deja á *Marte*. ¿Por qué te detienes?
Sino te brinda
Tantos placeres.

El jóven *Silvano*,
Que ébrio se enloquece,
En pos de *Dorila*
Por los llanos, vuele:
Y con las *Ninfas*
Del bosque juegue:
Al rugoso *Sileno* rociando
Con el jugo balsámico ardiente
Que dan las ubas:
Vénus! desciende!

Léjos de aquí, profanos.
Mio no soy. Venid próceres fieles
Del Dios mas victorioso,
El festin ordenad: dadme la lira,
Celebremos un dia tan glorioso.
Complázcanse los bárbaros scitas
Mezclando en sus banquetes la matanza,
No manchen nuestras manos
Del *Centáuro* los dardos inhumanos.
En los furores lúbricos del vino
Lícitos sean los gritos tumultuosos;
Pero no en los convites deliciosos
Donde la copa no perturba el tino.

Desterremos la horrible *Belona*
De las fiestas de amor é inocencia,
Dó sonrie de agrado la ciencia
De los hados burlando el rigor:
Al olvido los mónstruos sedientos,
Los avaros de sangre y de crímen,
Que tan sacros misterios reprimen,
De la paz detestando el dulzor.

¡Queréis guerra?... tendréisla.
Corred mis compañeros al combate,
Apuremos la copa,
Alegre coronemosla de yedra.
Vengan *Bacantes* los terribles *Tirsos!*
¡Cuantos atletas al primer embate!
¡Cuantos rivales humillados yacen!
Hijo de *Jove!* tu poder sentimos.
Los guerreros se placen
Con el jugo y sabor de tus racimos.
Mirad si nó en la arena
Chales, penachos, golas
Como del vino nadan en las olas.
Evohe! Victoria!
A BACO cantemos,
Su copa loemos,
Su heróico valor.
Evohe! Qué gloria!...
Por tantos vencidos
Bebamos, queridos,
Del mago licor.
Evohe! La historia
Laudífera cuente
El triunfo eminente
Del Dios bebedor.



CANTATA 10ª

LAS FRAGUAS DE LEMNOS.

Estos, que veis, los àntros son famosos
Del fundidor *Vulcano*;
Aquí de noche y dia
Á *Júpiter* las armas fulminantes
Forja con valentía:
Aquí es dó *Vénus* al *Amor* le llena
De dardos el carcáx, y sus encantos
Le prestan los placeres y las gracias;
Y su esposo, erizada la melena,
Entre chispas perennes el trabajo
Aníma del *Cíclope*,
Que no adrede del yunque se distrajo.

Trabajemos. A *Vénus* le agrada!
Atizemos el fuego voraz,
Que las llamas el cuerpo circunden
De los fuelles con el uracan:
Que mil dardos agudos se formen
Con el fácil maleable metal,
Del martillo á los golpes maestros
Suene el yunque sin nunca cesar.

Asi *Vulcano* por amor movido
Para su mal armaba
Una consorte de voluble afecto,
Cuando el Dios *Marte* que al furor se daba,
De saugre el rostro y de sudor teñido,

Llega y dice con áspero dialecto
"¿Qué haceis? hijo de *Juno* ¡Cuanta mengua!
„Chálibes congregados,
„Al frívolo recreo de la infancia
„Este lugar retumba
„Con esos vuestros golpes redoblados?

„Pronto aprisa redúzcase á polvo
„El fruto bajo
„De tal trabajo,
„No mas dardos, su forja dejad.

„Mejor obrá el ingenio sublime
„Logra del fuego,
„Basta de juego,
„Mis mandatos al punto observad."

Miéntras que de la cólera latente
Le enfurece el hervor. Un dardo parte,
Y herido de él se siente.
Fuego devorador sus venas cunde.
Cubierta de pudor la faz guerrera,
Enantes altanera,
Ahora en el oprobio imbécil hunde.
Hablar quisiera. Mas la voz se ahoga
En sus trémulos labios,
Vuelve al cielo los ojos y suspira
Al hallar los de *Amor*. Treme, delira,
Y víctima al fin queda
Al mágico sonrir de *Vénus* leda.

Vencedores del orbe los lauros,
Las coronas, y triunfos ganados
Al *Amor* ofreced humillados;
Porque el Dios de la guerra es *Amor*:
No intenteis disputarle la palma,
Y temed insultarle en su gloria,
Sus rivales no alcanzan victoria,
Aun los Dioses le aclaman *señor*.

CANTATA 11ª

LOS BAÑOS DE MARIANAO.

A LA SEÑORITA DOÑA JOSEFA ANDREU DE GONZALEZ DEL [illegible]LE.

Las *Náyades* festivas,
Piraguas del *Amor*, el manso rio
Surcan de MARIANAO dividiendo
El líquido cristal con albos brazos,
Y sus turgentes pomas nacaradas
A flor del agua lucen á pedazos:
Libre la cabellera
De transparentes perlas salpicada
Sobre el cándido cuello les ondea:
Allegan á la márgen matizada
De lirios, de jazmines y azucenas,
Y de *Flora* al tapete de esmeralda
Saltan de gozo llenas:
Se ocultan al momento
Dó las flecsibles y crugientes cañas
Que á las brisas se mecen,
Y el bejuco galan trepa y entolda,
Al pudor nudo, pabellon ofrecen.

¿Será que *Diana*
Y á par su séquito,
Huyendo á *Febo*
Se asile aquí?
¿Sinó? tal calma!
Tan dulce y plácida!
Tantos primores!
Ah!.. ¿Cómo así?

Aun el cucui lucífero el espacio
De los húmidos aires de la noche,
Con ráfagas de verde y de topacio,
Hiende volando temeroso al dia.
[illegible]a *Ninfa* mas donosa,
La de mas gallardía,
Que en la márgen campea
Convoca las ocultas *Marianaides*,
Que al iman de sus voces
Danzando vienen juntas,
Y el hermoso recinto se recrea.

De trás las cañas
Salid, *Ninfas*, á ver vuestra Diosa,
Tétis preciosa
En mis aguas se quiere bañar.

Corred ¡ó linfas!
Bellas aves de pico canoro
En dulce coro
Tanta gloria venid á cantar.

Nuevas *Deidades*, que nadais gozosas
Sobre mis salutíferos raudales,
¡Qué gracia seductora
A la vista ofreceis!
Anfitrite en sus grutas abismales
Jamás huéspedas tuvo tan garbosas;
Pero no os sonroseis,
Marítima progenie,
La Diosa que os conduce hácia esta orilla
Entre vosotras brilla,
Como en el medio de nocturnos astros

La amante de *Endimion*. ¿Y quién se niega
Al poder de tan dulces atractivos?
Náyades acercaos, que ora llega;
Huid *Tritones* lascivos.

Frescos y suaves céfiros
Que á *Flora* dais caricias,
Mas dichosas delicias
Os harán suspirar;
Á mis corrientes próvidas
Volad con blando aliento,
Y las olas que argento
Venidlas á templar.

Corred amores, árbitros del mundo,
Que si la hija de la blanca espuma
Pudo con sus donaires atraeros
Y su sonrir jocundo;
Una reciente VENUS le sucede,
A quien pronto veréis que la de *Pafos*
Cediéndole, como ésta, otras riveras,
El vasto imperio de la mar le cede.

Llegad tiernos amores,
Pues sin vos la belleza
Marchita de tristeza
No hubiera galardon:
Cual vosotros tampoco
Sin su beso y halago
Consiguiérais en pago
La ansiada posesion.



CANTATA 12ª

CONTRA EL INVIERNO.

¿Qué fué de vuestra gala,
Las verdes hojas y la pompa airosa,
Con que en otra estacion, árboles bellos,
Dábais plácida sombra, flor y fruto?
Ya no escucho cantar á la zagala
Villancicos de amor y de inocencia,
A sus años pagándole el tributo.
En vano solicito
Aquellos *ruiseñores* y *sinsontes*,
Regalo del distrito;
Que volaban con gusto en estos montes;
Ni respira el favonio
El aliento aromoso de las flores,
Ni los claros arroyos
Correr se ven. Zañudos aquilones
Con horrísonos silvos hacer guerra
Parecen á la tierra,
Y con arrasadoras intenciones
En raudos movimientos
Revolver á los otros elementos.

¡Padre Sol! tú que ves la violencia
De tiranos tan crudos y audaces,
¿No te dignas prestarnos solaces
Con tus rayos, con tu áureo fulgor?
Yerto, exsánime y pálido el rostro
Entre nubes apénas nos miras,
Y fugaz tu dosel lo retiras,
Y tus luces de próvido ardor,

El viento embravecido con las fuentes,
Por las párias que dan de sus corrientes,
Contiene el curso de impetuosos rios
En las represas de follage y troncos,
Y aumentando los brios
Subleva el océano. Cae el cedro,
Las seibas y caobas tambien caen
Del ruinoso uracan á los embates.
Las plañideras cañas
En tierra doblegadas con desmedro,
Por tan súbitas sañas,
Descubren las raíces en su duelo
Pidiendo la bonanza al justo cielo.
¡Ay! en las *Puentes-Grandes*,
Baños, recreos de la patria mia,
Tal fué la escena un dia!...

Bellos sitios de grato hospedage
Qué! ¿no dísteis retretes frondosos
Del amor á los hurtos sabrosos?
Pues la culpa, el delito espiar:
Pocas horas sufrís de inclemencia,
Que en los campos habanos queridos,
Luego reinan constantes y unidos
Primavera y otoño á la par.



CANTATA 13ª

A FAVOR DEL INVIERNO.

Vosotros que atrevidos al INVIERNO
Con ofensor pincel representais,
Como un anciano lánguido y cansado,
O! cuanto lo injuriais!
La cólera temed y la venganza
De su poder. Al ceño furibundo
De su faz palidecen los *Titanes*,
Y treme el firme mundo.

Es mas fuerte que el hijo de *Alcmene*,
Petrifica si quiere los rios,
De su aliento los aires impíos
A *Natura* consternan de horror:
Aquilones cavalga sin freno,
A sus iras ni el Sol contraviene,
Y los rayos vibrantes detiene
En las manos del Dios tronador.

Mas ah! que en cambio amable patrocina
A los *Lares* en junta complaciente
Con la *Amistad* afable,
Y al consuelo destina,
Horas que *Amor* las cuente.
A las danzas invita,
A festines y juegos de paz blanda
Que el corazon demanda,
Y trás diurnas labores necesita.
Las otras estaciones son de afanes

¡Sola esta! de placeres.
Préciese *Flora* de sus nuevas flores,
Sus bienes brinde *Céres*,
Del *Otoño* disfrute *Baco indiano*,
Que del INVIERNO, solo es el INVIERNO
El gozador ufano.

La *Amistad*, los *Amores*
Alégranse, y los Dioses
Facilitan los goces
De su imperio fugaz.
Baco Momo y las *Gracias*
Se prodigan caricias,
En las dulces delicias
De la inocente paz.



CANTATA 14ª

CALISTO.

Guarda divina de la verde selva,
Cándida *Diana*, por tu honor prometo
Detestar al *Amor*: ¡huesped inquieto
De corazones débiles! Revuelva
Destinos á su antojo......
A tu culto desde hoy, á tus auspicios
Para siempre me acojo.
Caiga sobre mi vida baldon y odio
Si violo el juramento.
"Ay! allí fué CALISTO, allí ese voto,
„Su vínculo sagrado
„Temí por tu belleza verlo roto."

O beldad! funestísima herencia,
Tierna flor que engalana la vida,
De los Dioses, decid, ¿quién os cuida
En sus iras de escelso poder?
Asechanzas os ponen los hados,
El deleite os anima las venas,
Y él os lleva á las mismas cadenas
Que el orgullo jactara prever.

Amantes á porfia
Con inútil ardor la procuraban:
CALISTO su fé guarda;
Pero ¿quién de los Dioses
Al alto influjo sin rendirse tarda?

Júpiter con la forma disfrazado
De la hija de *Latona*,
La no pensada seduccion sazona,
Y víctima encontróse la fiel *Ninfa*
Del propio *Amor* que fué por élla ajado.

Pasion sacrílega,
Dulzor mentido,
¿Cómo has rendido
Mi corazon?
De vivir tímida
La luz resisto,
Ay! de CALISTO
En su afliccion!

Austera *Diana* el fruto
De tanta violacion conoce airada.
„Eterno sea del oprobio el luto,
La dice: „léjos vé de mí, profana,
„No estos castos lugares deshonores:
„Sal transformada en oso
„A ocultar tu verguenza. Los *Amores*
„Bajo de esa figura,
„Si á *Jove* place te darán reposo."

Tú, que esclava siendo
Los Dioses dominas,
Dádivas divinas
No te engañen, nó:
Despues del misterio
Que nos embelesa,
La delicia cesa,
La ilusion voló.

Amor

CANTATA 15ª

A UN ARBOLITO.

Arbolito lozano,
Que á un tiempo galantean
Los zéfiros suaves;
Decoro del *Verano*,
En cuyo derredor pintadas aves
A la *Aurora* gorgean:
Alimento de *Flora* y de *Vertumno*,
Desdeñad del *Invierno* los favores:
No festineis el brote de las flores,
Ni el airoso ramage en verde pompa
Al silbo de sus vientos
Rigurosos, mortíferos, violentos.
¡Arbol de mi vergel, nueva esperanza!
Cuidad no el *Bóreas* rompa,
Ni os engañe ¡inocente!
De un dia pasagero la bonanza.

Imitad á la cauta *Anemona*
A los vientos del *Norte* temed,
Aguardad á que *Flora* y *Pomona*
Daros puedan su halago y merced:
Filomena su canto sepulta,
Huye *Progne* de invierno el rigor,
Y la tímida viola se oculta
Con el cesped de eterno verdor.

De la *Naturaleza* fértil alma,
¡Oh Sol esplendoroso!
Ven disipando frígidas neblinas,

Que oscurecen el aire en densa calma:
Tu vista anhela la cubana *Céres*
Por mostrar de estos campos la delicia,
Y darte de sus dones la primicia.

En los climas del oro tu orígen,
Baco, en valde victorias blasona,
Pues tú solo llevar la corona
Mereciste magnífico Sol:
Con tu influjo y calor fecundante
Ecsimiste de hielo y de nieve
Esta tierra feliz, donde llueve
Esa lumbre de rico arrebol.



CANTATA 16ª

JUPITER Y EUROPA.

EUROPA.

¡O cuanto de prodigio misterioso!
¿Quién será? ¡Cielos! el' osado mónstruo
Cuya pérfida fuerza me conduce
A este lugar hermoso?
Mal cogido mi aliento un mortal veo,
¡Mas qué digo! ¿un mortal? EUROPA guarte
Al cambio repentino, al suave oreo
De este aire embriagador. El mismo asombro
Que el ánimo te agita,
¿A conocer los Dioses no te incita?

JUPITER.

Bella EUROPA, suceda dulce calma
A la sorpresa y duda recelosa
Que te enagena el alma.
El padre de los Dioses
Hoy tus cadenas merecer pretende,
Su destino, el del orbe de tí pende.

Participa del fuego y la gloria
De un corazon,
Que se entrega á la ansiada victoria
De tu hermosura,
Y con fé pura
Al amor en felíz oblacion.

EUROPA.

¡Divina celsitud! ¡cómo me llevas!
¡¡Cómo á la vez temblar me haces de zelos!!
Miéntras mas me circunda tu halo hermoso
Crece mas la inquietud de mis anhelos.
¿Será que de los Dioses la alma digna
Acceda á la igualdad de un amor tierno?
Ah! yo no lo discierno:....
¡Triste de mí! que lucho sin socorro....
No le es dado al mortal enaltecerse
De los Dioses al rango magestuoso;
¿Y asi ¡un Dios!.. á la humana clase quiere
Con no vista rareza someterse?

JUPITER.

Pon los recelos,
Que *Amor* renuncia
Las glorias todas,
Y á sus ojuelos
No hay distincion.

EUROPA.

Por importuna,
Desaparece
La vana pompa
De la fortuna,
Al bien de union.

JUPITER.

Ven á gozar conmigo
Este honor que al nacer me dió *Cibeles,*
Y sea de mi amor el primer gage
Que á la inmortalidad desde hoy te ligo.

EUROPA.

Y privada del único asilo
De yacer consolada en la muerte:
¡Ay de mí! sí varía la suerte
Al sentir tu fastidio de amor!
Yo inmortal..! sin tener á mi agrado
De tu fé segurísimas pruebas,
Temo al paso que á Diosa me elevas
Otros dias de eterno dolor.

JUPITER.

No: jamás el amor que en mí encendiste
El tiempo ha de apagarlo. Yo lo juro
Por el querer mas noble, por tí misma,
Europa lo aseguro.
El astro de la luz que al orbe asiste
Primero ha de espirar, linda criatura,
Que mi constancia espire;
Y ántes que mi ternura,
La ruina infausta de mi imperio mire.

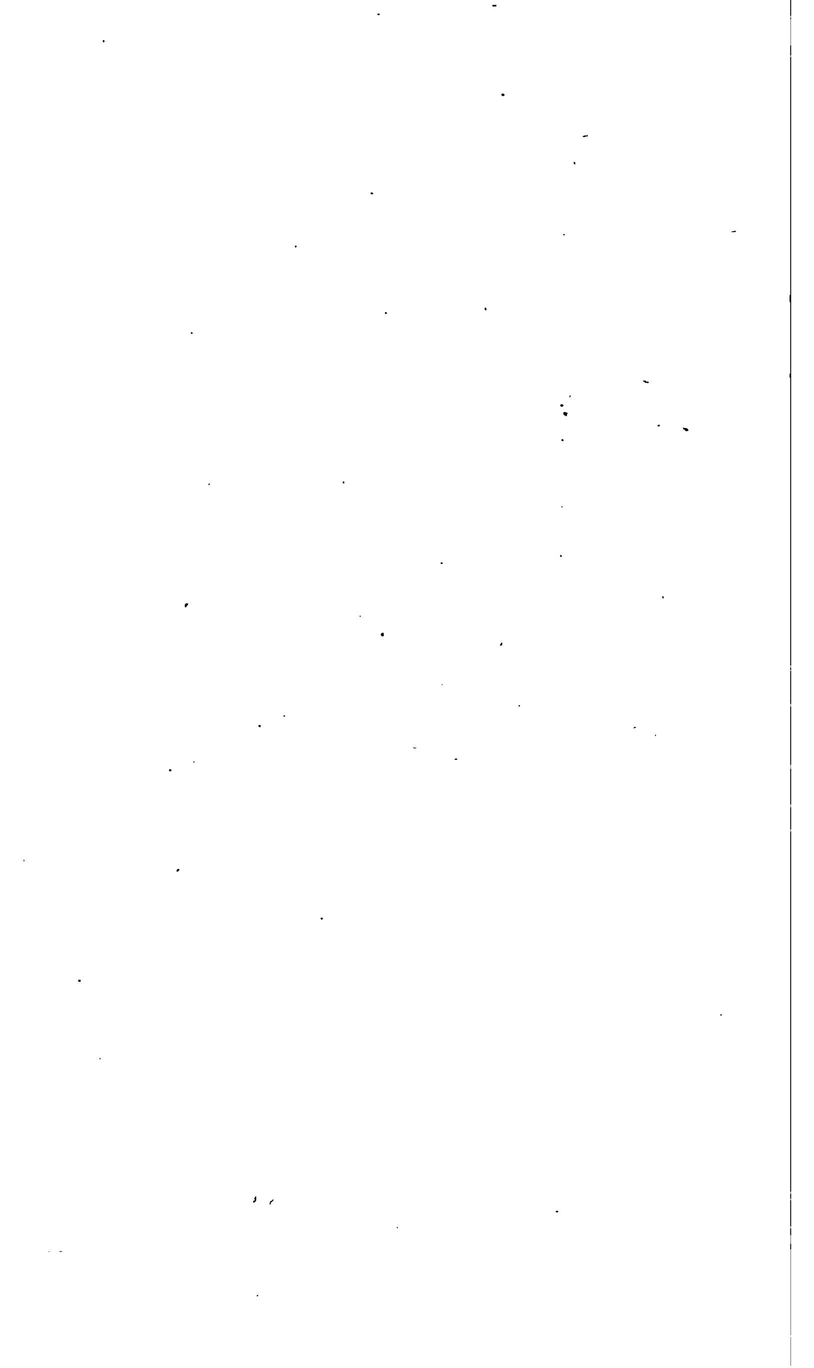
LOS DOS.

Amor único dueño
De nuestras dichas sea,
Siempre en su altar se vea
El rico incienso arder:
Pueda la voraz llama
De nuestra pasion tierna
Ser, como el Dios, eterna
Que la hiciera nacer.

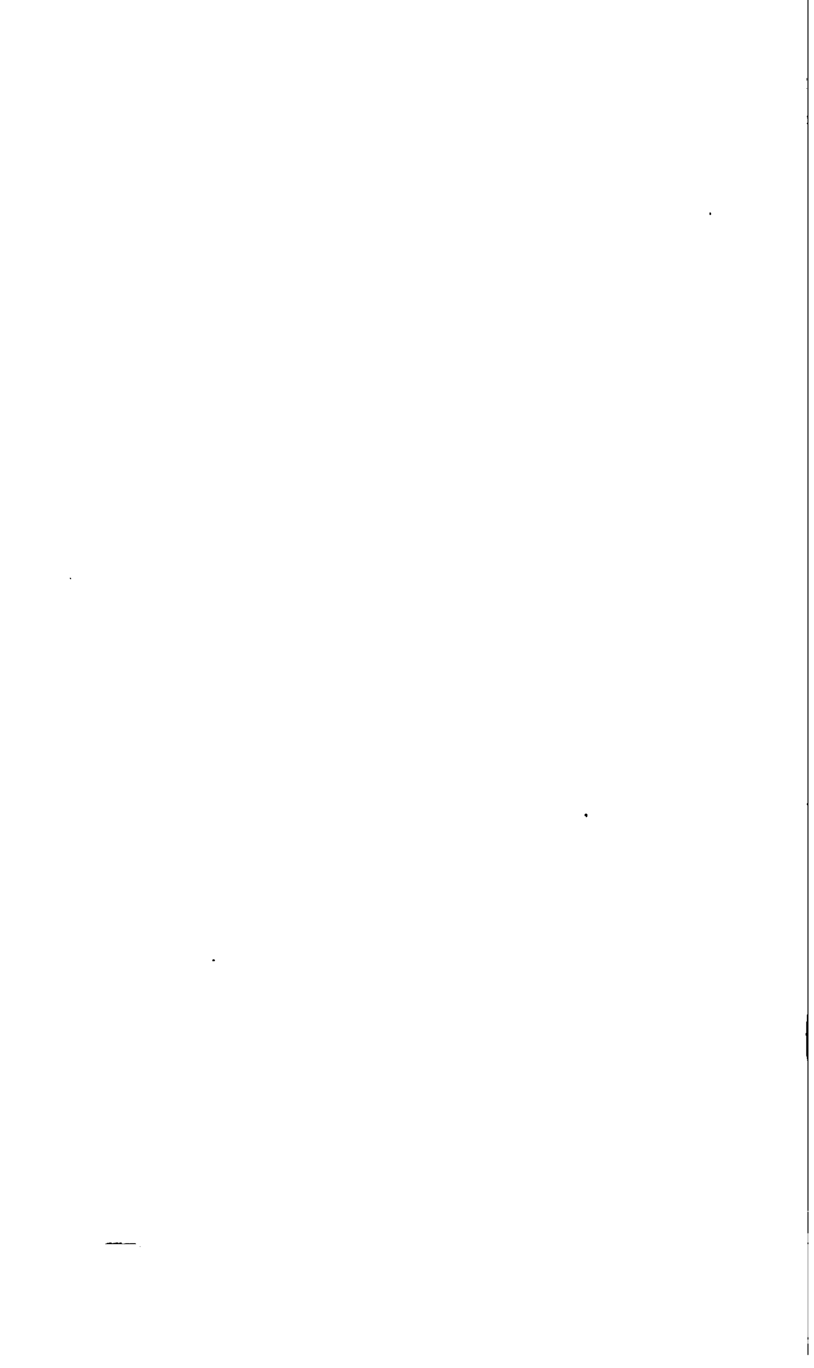


Dispiacio al Cielo
quel amor guiar
Corazone [illegible]
[illegible]
D. 16 [illegible] 82
[illegible]











AL 475.10.100
Cantatas.
Widener Library
006810576
3 2044 080 612 294